

unica opera pittorica di Vittorio Sgarbi: le ante in legno di una finestrella della cucina di uno degli appartamenti dipinte di colori sgargianti, 1970-74 circa. Senza prezzo.

Il palazzo cittadino dei Cavallini-Sgarbi a Ferrara, la dimora

dei Rezzori in Toscana, il Castello Malaspina di Fosdinovo, in Lunigiana, dove due marchesi trentenni da un paio d'anni invitano - a creare nuove opere - scrittori e artisti *under 40*, e addirittura la «Fattoria degli scrittori» sperimentata l'estate scorsa

in un agriturismo di Pollica, nel Cilento, dove un gruppo di aspiranti romanzieri ha vissuto insieme a editor e editori, in un singolare *reality-letterario* per affinare l'arte della scrittura. *Charme* e idee, al netto del *business*. Le chiamano le nuove frontiere del Gran Tour culturale.

**DIMORA** Ristrutturata, su tre piani arredati con dipinti e sculture di Guccione e altri

**STORIA** Nell'edificio ferrarese visse a lungo il grande Ludovico con la sua famiglia

**IN ARRIVO**

**Umberto Eco**

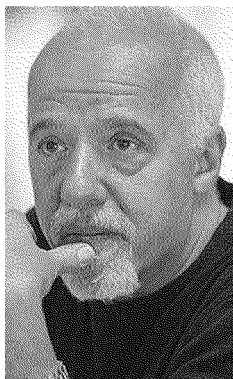
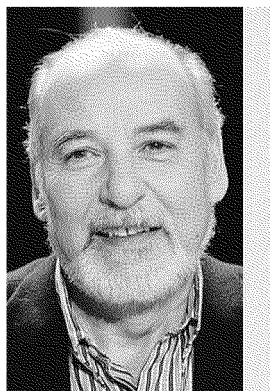
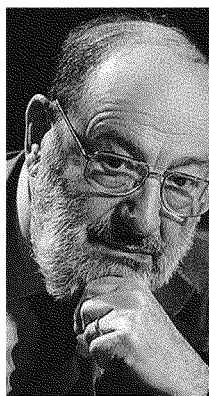
Amante del Medioevo, il professore di Alessandria è fra i papabili per un soggiorno nella dimora di origine medievale della coppia Elisabetta e Vittorio Sgarbi, inaugurata ieri a Ferrara.

**Tahar Ben Jelloun**

Lo scrittore marocchino autore di diversi libri contro il razzismo, ricordiamo tra gli altri «Il razzismo spiegato a mia figlia» e «La scuola o la scarpa» verrà in visita a casa Sgarbi quest'estate per scrivere un racconto sull'Italia

**Paulo Coelho**

Anche il bestsellerista brasiliano è dato in arrivo a Ferrara, ospite degli Sgarbi. Cultore del lato spirituale della vita, potrebbe trarre ispirazione dallo spirito di Ludovico Ariosto.



ACCOGLIENTE Le case Cavallini-Sgarbi a Ferrara diventeranno un «buen retiro» che accoglierà scrittori ed intellettuali, soprattutto firme Bompiani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.